



781 – Info Presse

***L'équipe de France de Disciplines Artistiques - Freestyle
s'entraîne au Maroc, du 2 au 10 mars 2025***

Du 2 au 10 mars 2025, l'équipe de France de Disciplines Artistiques - Freestyle s'entraîne, pour la première fois de l'année, à Béni Mellal, au Maroc, à l'approche du stage en commun avec toutes les équipes, qui aura lieu à Pamiers (09), en avril prochain. Mateo Limnaos et Lucas Colin forment une nouvelle équipe, pour l'entraîneur national, Sébastien Chambet, ce travail hivernal constitue un véritable travail de fond pour démarrer une saison ambitieuse.

(Voir les photos/vidéos de la discipline)

Du 2 au 10 mars 2025 : entraînement de Disciplines Artistiques - Freestyle

Entraîneur national : Sébastien Chambet *(voir le profil entraîneur)*

Equipe de France - Freestyle : Lucas Colin, Mateo Limnaos *(cliquez pour voir le palmarès de chaque athlète)*

Le Freestyle : Véritable « danse du ciel », cette discipline spectaculaire mélange des compétences variées. Gymnique, acrobatique, esthétique, tonique, les adjectifs ne manquent pas pour qualifier le vol d'une équipe de freestyle. En compétition, un vidéoman évoluant dans les trois dimensions filme les figures d'un performer. La chorégraphie aérienne dure 45 secondes et doit mélanger des acrobaties avec des figures de freefly. Il existe un programme libre et 2 programmes imposés. Le programme libre est issu de l'imagination des membres de l'équipe qui doivent attirer l'oeil des juges avec des figures difficiles et originales. Le saut doit être fluide et rythmé. La qualité des images est prise en compte. Le programme imposé d'un saut comprend 4 figures reconnues par la Fédération Aéronautique Internationale. Le vidéoman et le performer doivent les réaliser en 45 secondes maximum, sans erreur technique et avec la meilleure présentation possible.

Relations presse : Margaux Schneider – 07 85 83 91 41

contact@phoebus-communication.com

www.ffp.asso.fr

Retrouvez les informations de la [Fédération Française de Parachutisme ici](#)